



Flurina Badel

Excerpt our da: *dar e tour fa bun cour*

prosa cuorta

Mentura: Romana Ganzoni

### **E lura rotescha ün elicopter**

sur cumün, cha las chasas tremblan.

Eu vegn oura davant porta. Sün via sun fingià ün pêr oters.

*Che esa? cloma tras il rottöz. Il vaschin am sbraja incunter L'hotelier venda bös-chs da seis üert. Ün dschemberun, almain 200 ons vegl ed ün fraischen, na plü giuven. Sü San Murrezzan vegnna deportats.*

E no guardain co cha l'elicopter trembla davant il sulai. Doza sü sia chargia, svola davent. *Suot cumün til spetta il camiun disch il vaschin.*

L'ajer es sduvlà sü cha mia ossa trembla. Met üna ciagretta in bocca, il vaschin da fö. Eu tir e bof. Eir il füm trembla.

Lura l'elicopter tuorna a tour il seguond bös-ch. La pressiun illas uraglias crescha darcheu. L'elicopter svoula sur l'üert da l'hotel. Resta a lö davant il sulai. Seis rotors taglian la glüm. Strobo da cler di, cha las pupillas tremblan.

I düra bler plü löntsch co pro'l prüm bös-ch. E lura svoula l'elicopter davent, sainza chargia vi da sa sua.

*Il fraischen para da tgnair dür disch il vaschin. I til staran chavar oura amo ün plü profund cul trax.* Il vaschin fa chau cul man e tuorna in sia chasa.

Uossa esa quiet. Eu sez sül banc d'porta, füm amo üna. Vegn in chasa per ün caffè. Tuorn sül banc d'porta. Spet. Spet, cha l'elicopter tuorna a tour il fraischen e cha la tremblaröla passa.



## Ils innozaints

Anna invida a brunch. Arles, Michi, Marlis e Caro sun eir fingià qua. Cafè our da magöls da nutella cun sü purtrets da Tom e Jerry. *Hast vis Lobster?* Cler, no tuots til vain vis.

La funtana da tschiculatta vegn fabrichada sü cun risadinas. Toto ed oters chantadurs d'Italo-Schlagers chantinan lur patos our dal grammofon, sgrignan patetic giò dal cover chi fa la runda, vestits tuot in alb, la cigaretta i'l guinchel da la bocca. Ün pa sco meis bazegner al mar aint in l'album da famiglia.

Uossa sun gnüts eir Lena, Richi, Ferdinand e Maya. Chotschas tagl carotta ed aint ils chavels hana bindels da culur glüschantas.

Ün cudesch gross sül banc d'fanestra: Homer.

Prosecco our da magöls da cristal. *E co chattast il nouv Bladerunner?* No tagliain sü la frütta e laschain alguar la tschiculatta aint in l'apparat da la funtana da tschiculatta.

Sün üna curuna scuvrischa üna sculptura our da beton e bavroulas pinkas, schmaridas dal sulai. Sül beton tacha ün pa sablun gelg. *Vacanzas a Rimini* pensa. Lura la tschiculatta es alguada. Güvlond ans plazzaina süls plümatschs intuorn l'apparat, Anna fa ir la funtana. Quella schuschura dadot, ma lascha cular üna bella cascada da tschicullatta.

No, tuots listess vegls, plü o main da listessa derivanza, tuots vers ils 40, cun bunas scolaziuns : Master, seguond Master, Postmaster, Phd, postdoc.

No fain stincals cullas rudellas da banana e culs schnics maila vi da las furclettas avant da bognar la frütta illa tschiculatta liquida.

Id es sco la festina d'anniversari d'üna jada. Ma uossa. Ed in d'üna bada nossa temma, chi s'ha gnieuada in jeans e vinyl.

Nos avegnir nun es sco chi'd es stat quel da noss genituors.

La tschiculatta cula, cula giò dal toc pair vi da mia furcletta, ella cula sur meis man oura e macla il tapet beige.



### **La tschuetta püffa**

giò dal rom, fa la guetta, spetta al puffer chi nu tilla bada, cundannà butin. Sco üna giatta taisa sezza la tschuetta sün quel rom bass, sco üna giatta dà'la dal cheu, ma be ün païn, be per schlargiar ün pa sa vista. Il vent charezza il pennom fuos-ch da la tschuetta.

Marva resta e tilla guard. La tschuetta volva cuort seis cheu vers mai, am piglia in vista, volva davent il cheu, fixa darcheu seis fuond da chatscha, ma am tegna in ögl. Ella sofla sü sas pennas, ch'eu vez la füffa.

Eu nu ris-ch da'm mouver. Rest ingramüschada, mez pozzada cunter ün pin e spet, spet al butin da la tschuetta per cha quella am permetta passagi.

### **Our da fanestra**

vezza ün prà. Il prà es larg sco mia vista e lung fin cha meis öglis vezzan be plü tuorbel üna nüvla verd s-chüra - il god. Our da quel god vegnan ils chavriöls da not - per magliar l'erba grassa dal prà. Eu tils vez la bunura bod. Ils chavriöls cun lur corninas sco curunas da prinzis e prinzessas sül cheu. Minchtant giaschan els eir tanter ils fastüs ots. A l'ur schnester da mia vista passa üna senda stretta tras il prà fin aint il god. Üna lingia brüna.

Üna jada, ün varà decis da chaminar precis là e na ün pêr meters plü a schnestra o a dretta. Ed el sarà chaminà da quia sur il prà via fin pro'l god. E cun ün chavriöl sülla goba sarà'l tuornà our dal god e chaminà sur il prà via darcheu precis a listess lö. Ed ün oter varà vis ingio cha l'erba es traplunada giò e sarà eir chaminà precis là. Süls stizis dal prüm. Forsa esa eir stat inviern ed il seguond es simplamaing chaminà illas passivas da quel avant, perquai chi va plü liger da chaminar uschè tras la naiv ota. Ed otras sun idas lung las passivas alguadas fin pro'l god e sun tuornadas cun dascha e plü tard aint pel on cun bulais e lura cun fluors da savü e cun laina e puschas, cun pomma



da god. Minchün ha miss seis peis là ingio cha'l prüm chi ha traversà quist prà tils vaiva miss. Pass per pass han tuot quels chi sun passats chavà il terrain cun lur peis. Il pais da tuot ils corps chi sun passats sur quella sribla stretta dal prà via, han schmachà insembel la terra, han sputtà üna foppa e fat quista senda.

### **L'età da coppar**

Ch'el nu saja plü in l'età da coppar disch Beda e metta nan üna coppina cun tè da chaminella a sias giallinas veglias chi mettan övs be amo qua e là.

Cura es l'età da coppar til dumonda. Beda dà ün bruncal e metta il frunt plain fodas in fodas amo plü profuondas. El chatscha ün da seis manuns aint il gialliner, disch aha ed am muossa ün öv. L'öv guard'oura uschè pitschen tanter la dainta da Beda, dainta grossa, ufflada d'üna vita lavurs sül bain.

Beda am guarda aint ils ögls e disch – eu n'ha coppà giallinas e cunigls, chuccals e vachas, peschs e giats, eu n'ha coppà dafatta a meis agens chans cur ch'els sun stats massa vegls ed amalats. Ma uossa, uossa nu riva plü. Plü vegl ch'eu sun gnü, plü sentimental ch'eu sun dvantà.

Sch'el haja insomma coppà üna jada sainza cumpaschiun, dumonda. El am dà l'öv amo chod e disch Cun forsa 4ons n'haja tschüff ad ün ruos-ch e til n'ha strat oura tuot las quatter chommas, eu m'aljord ch'eu sun stat stut ch'el nu riva plü da siglir davent sainza chommas. Ma cumpaschiun nun haja gnü. Forsa cha l'età da coppar es in l'infanzia, da fich pitschen, cur chi nu s'es amo consciaint da quai chi's chaschuna als oters, cur chi nu s'ha amo cumpaschiun.

Eu guard sün l'öv aint in meis man – el es uschè perfet, uschè innoziaint.



Alle Rechte vorbehalten.

Dieser Text entstand im Rahmen der Literaturplattform double  
des Migros-Kulturprozent.

[www.double-literaturplattform.ch](http://www.double-literaturplattform.ch)